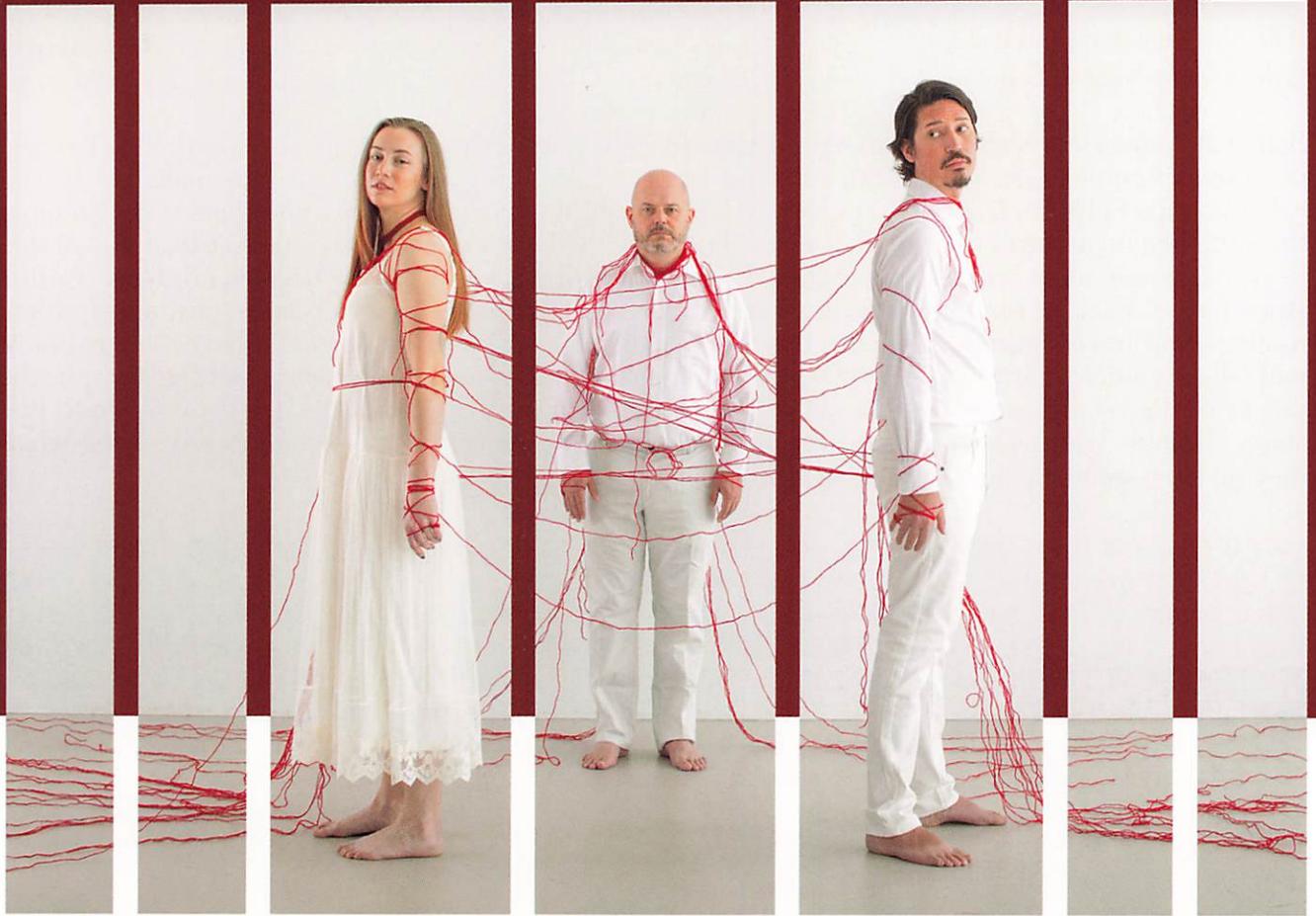


シアターイリデセンス 第4回公演
THEATRE IRIDESCENCE PRESENTS

Betrayal

by Harold Pinter

背信



七ツ寺共同スタジオ
NANATSUDERA
KYODO STUDIO

2024年6月7日～9日
JUNE 7-9, 2024

作: ハロルド・ピンター
演出: アヤ・マレー



TICKETS・チケット
ADV・前売り券: 2,500円
DOOR・当日券: 3,000円

英語上演
日本語字幕付
Performed in English
with Japanese subtitles

～人の数だけ物語がある～
Shining a light on untold stories
theatreiridescence.com

チケット購入
Ticket Purchase



“BETRAYAL” IS PRESENTED BY ARRANGEMENT WITH CONCORD THEATRICALS ON BEHALF OF SAMUEL FRENCH, INC. WWW.CONCORDTHEATRICALS.COM

CAST・キャスト

Emma / エマ Rachel Lynn Sweeney
Jerry / ジェリー Ritchie Croan
Robert / ロバート Cameron Smith
Waiter / 給仕 Niche Ohara

※ Radio segments researched &
performed by Anthony C. Robins

Production・制作スタッフ

Director / 演出 Aya Murray
Production Manager / 制作マネージャー Kaoru Yano
Lighting / 照明 Ritsuko Shiraki
Sound / 音響 Adam Demby
Set / 大道具 Masami Iwai
Subtitles / 字幕 Kaoru Yano
Ticket & House Manager / チケット・受付 David Alcock
Copy Editor / コピーエディター Sarah Mulvey
Producer / プロデューサー Aya Murray

Betrayal, by world-renowned playwright Harold Pinter, is a gripping exploration of the challenges of human connections, deception, and the intricate web of emotions that can make or break relationships between friends and lovers. The play unfolds in reverse chronological order, taking the audience on a journey through time, peeling back the layers of a devastating love triangle. At the heart of the narrative is a married couple, Emma and Robert, and Robert's best friend, Jerry. As the story moves back in time, the audience uncovers the subtle evasions, secret liaisons, and hidden motives that have shaped the characters' lives over nearly a decade. As each character grapples with their vulnerabilities and desires, the audience is pulled into their story, putting the puzzle pieces of the relationship together scene by scene. To bring this unique theatre experience to the stage, Theatre Iridescence will showcase a veteran cast of actors and seasoned crew doing what they do best; shining a light on stories by bringing them to life on stage.

1970年代、イギリス。出版業界でエージェントをしているジェリーと、出版社に勤務するロバートは、大学時代からの親友である。エマはロバートの妻。エマとジェリーは不倫関係にある。ロバートはそれに気がつく。これが、ノーベル賞作家ハロルド・ピンターの戯曲『背信』の筋である。少なくとも表面上はそうだ。しかしピンターの戯曲の素晴らしさは、登場人物の隠された真実や嘘を暴くために観客に探偵役を演じさせ、言葉、表情、動き、そしてピンター特有の間や、沈黙のひとつひとつに鋭い注意を払うよう促す点にある。一見何の変哲もない会話の裏に、愛、友情、権力、憧れ、孤独、絶望が渦巻いている。『背信』は、私たちが最も愛する人と真につながることができないことを映し出す鏡であり、これは今も昔も変わらないテーマである。

シアターイリデセンスは多国籍シアターカンパニーです。このカンパニーはピンターの難解な作品に命を吹き込み、時を超えた物語の旅へとみなさまを誘います。ぜひご来場ください。

SHOW TIMES/開演:

6/7 (金) 19:00
6/8 (土) 13:00 & 18:00
6/9 (日) 13:00 & 17:00

VENUE/会場:

Nanatsudera Kyodo Studio
七ツ寺共同スタジオ

地下鉄鶴舞線「大須観音駅」2番出口から徒歩5分
Osu Kanon Station, Exit 2, 5 min walk

地下鉄名城線「上前津駅」8番出口から徒歩6分
Kamimaezu Station Exit 8, 6 min walk

英語上演, 日本語字幕付
Performed in English
with Japanese subtitles

TICKETS・チケット

ADV・前売り券: 2,500円
DOOR・当日券: 3,000円

BUY TICKETS・購入方法

- 1) https://bit.ly/betrayal_tickets
- 2) QR CODE



3) www.theatreiridescence.com